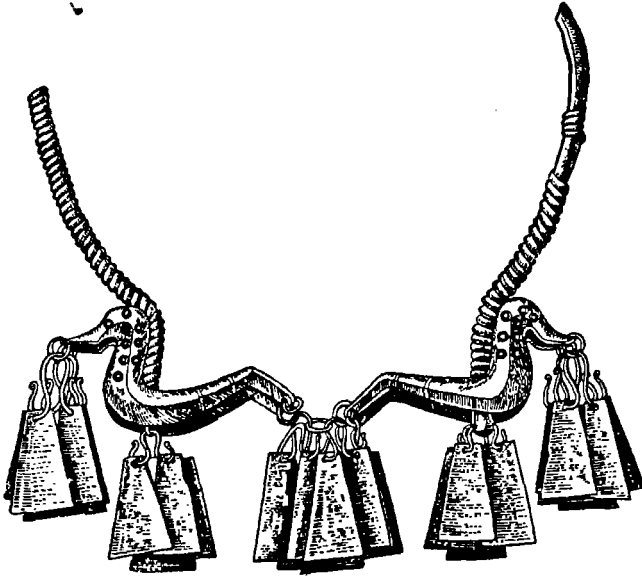


7.48. Амулеты в виде уток. Из древностей ливов



7.49. Латгальское украшение с двумя уточками

более вероятную интерпретацию их значения, предоставив интересующимся обратиться, например, к известным монографиям академика Б. А. Рыбакова.

Изображения уток (птиц вообще) могут быть истолкованы двояко: во-первых как отражение древнего мифа о том, что мир был сотворен из комочка грязи, поднятого уточкой со дна предначального Океана; во-вторых, как изображение Богини-Матери в ее «птичьей» ипостаси.